**«ОРТАЛЫҚ АЗИЯНЫҢ ЕЖЕЛГІ ЖӘНЕ ОРТА ҒАСЫРЛАРДАҒЫ АРХИТЕКТУРАСЫ» ПӘНІ БОЙЫНША СЕМИНАР САБАҚТАРЫНА АРНАЛҒАН ТАПСЫРМАЛАР МЕН ӘДІСТЕМЕЛІК НҰСҚАУЛАР:**

**1 тақырып. Архитектураның зерттелу тарихы. 2 сағат**

1. Архитектура тарихы

2. Архитектураның ХХ ғ. дейінгі зерттелу тарихы

3. Архитектураның қазіргі замандағы зерттелу тарихы

***Әдістемелік нұсқау:***

Дәріс материалдарын, сондай-ақ қосымша оқулықтар мен оқу құралдарын, материалдық мәдениетке қатысты әдебиеттер мен мерзімді басылымдар мәліметтерін пайдалана отырып орындалады.

***Бағалау критерийі:*** Максималды балл алу үшін тапсырма толық орындалуы тиіс, жауаптары мазмұнды, әдебиеттерге сілтеме жасай отырып, мысалдармен және өз уақытында орындалуы тиіс.

**2 тақырып. Ежелгі әлем архитектурасы. 2 сағат**

***Әдістемелік нұсқау:***

Дәріс материалдарын, сондай-ақ қосымша оқулықтар мен оқу құралдарын, материалдық мәдениетке қатысты әдебиеттер мен мерзімді басылымдар мәліметтерін пайдалана отырып орындалады.

***Бағалау критерийі:*** Максималды балл алу үшін тапсырма толық орындалуы тиіс, жауаптары мазмұнды, әдебиеттерге сілтеме жасай отырып, мысалдармен және өз уақытында орындалуы тиіс.

**3 тақырып. Қос өзен аралығы архитектурасы. 2 сағат**

***Әдістемелік нұсқау:***

Дәріс материалдарын, сондай-ақ қосымша оқулықтар мен оқу құралдарын, материалдық мәдениетке қатысты әдебиеттер мен мерзімді басылымдар мәліметтерін пайдалана отырып орындалады.

***Бағалау критерийі:*** Максималды балл алу үшін тапсырма толық орындалуы тиіс, жауаптары мазмұнды, әдебиеттерге сілтеме жасай отырып, мысалдармен және өз уақытында орындалуы тиіс.

**4 тақырып. Қазақстанның ежелгі дәуіріндегі ескерткіштердің архитектурасы. 2 сағат**

***Әдістемелік нұсқау:***

Дәріс материалдарын, сондай-ақ қосымша оқулықтар мен оқу құралдарын, материалдық мәдениетке қатысты әдебиеттер мен мерзімді басылымдар мәліметтерін пайдалана отырып орындалады.

***Бағалау критериі:*** Максималды балл алу үшін тапсырма толық орындалуы тиіс, жауаптары мазмұнды, әдебиеттерге сілтеме жасай отырып, мысалдармен және өз уақытында орындалуы тиіс.

**5 тақырып. V–VIII ғғ. Орта Азия сарайларының архитектурасы. 2 сағат**

***Әдістемелік нұсқау:***

Дәріс материалдарын, сондай-ақ қосымша оқулықтар мен оқу құралдарын, материалдық мәдениетке қатысты әдебиеттер мен мерзімді басылымдар мәліметтерін пайдалана отырып орындалады.

***Бағалау критерийі:*** Максималды балл алу үшін тапсырма толық орындалуы тиіс, жауаптары мазмұнды, әдебиеттерге сілтеме жасай отырып, мысалдармен және өз уақытында орындалуы тиіс.

**6 тақырып. V–VIII ғғ. Орта Азияның діни ғимараттарының архитектурасы. 2 сағат**

***Әдістемелік нұсқау:***

Дәріс материалдарын, сондай-ақ қосымша оқулықтар мен оқу құралдарын, материалдық мәдениетке қатысты әдебиеттер мен мерзімді басылымдар мәліметтерін пайдалана отырып орындалады.

***Бағалау критерийі:*** Максималды балл алу үшін тапсырма толық орындалуы тиіс, жауаптары мазмұнды, әдебиеттерге сілтеме жасай отырып, мысалдармен және өз уақытында орындалуы тиіс.

**7 тақырып. IX–X ғғ. Орта Азия мешіттерінің архитектурасы. 2 сағат**

***Әдістемелік нұсқау:***

Дәріс материалдарын, сондай-ақ қосымша оқулықтар мен оқу құралдарын, материалдық мәдениетке қатысты әдебиеттер мен мерзімді басылымдар мәліметтерін пайдалана отырып орындалады.

***Бағалау критериі:*** Максималды балл алу үшін тапсырма толық орындалуы тиіс, жауаптары мазмұнды, әдебиеттерге сілтеме жасай отырып, мысалдармен және өз уақытында орындалуы тиіс.

**8 тақырып. IX–X ғғ. Орта Азияның керуен сарайларының архитектурасы. 2 сағат**

***Әдістемелік нұсқау:***

Дәріс материалдарын, сондай-ақ қосымша оқулықтар мен оқу құралдарын, материалдық мәдениетке қатысты әдебиеттер мен мерзімді басылымдар мәліметтерін пайдалана отырып орындалады.

***Бағалау критериі:*** Максималды балл алу үшін тапсырма толық орындалуы тиіс, жауаптары мазмұнды, әдебиеттерге сілтеме жасай отырып, мысалдармен және өз уақытында орындалуы тиіс.

**9 тақырып. ХІ–ХІІІ ғғ. Орта Азия мұнараларының архитектурасы. 2 сағат**

***Әдістемелік нұсқау:***

Дәріс материалдарын, сондай-ақ қосымша оқулықтар мен оқу құралдарын, материалдық мәдениетке қатысты әдебиеттер мен мерзімді басылымдар мәліметтерін пайдалана отырып орындалады.

***Бағалау критерийі:*** Максималды балл алу үшін тапсырма толық орындалуы тиіс, жауаптары мазмұнды, әдебиеттерге сілтеме жасай отырып, мысалдармен және өз уақытында орындалуы тиіс.

**10 тақырып. ХІ–ХІІІ ғғ. Орта Азияның қоғамдық ғимараттарының архитектурасы. 2 сағат**

***Әдістемелік нұсқау:***

Дәріс материалдарын, сондай-ақ қосымша оқулықтар мен оқу құралдарын, материалдық мәдениетке қатысты әдебиеттер мен мерзімді басылымдар мәліметтерін пайдалана отырып орындалады.

***Бағалау критериі:*** Максималды балл алу үшін тапсырма толық орындалуы тиіс, жауаптары мазмұнды, әдебиеттерге сілтеме жасай отырып, мысалдармен және өз уақытында орындалуы тиіс.

**11 тақырып. ХІ–ХІІІ ғғ. Орта Азияның моншаларының архитектурасы. 2 сағат**

***Әдістемелік нұсқау:***

Дәріс материалдарын, сондай-ақ қосымша оқулықтар мен оқу құралдарын, материалдық мәдениетке қатысты әдебиеттер мен мерзімді басылымдар мәліметтерін пайдалана отырып орындалады.

***Бағалау критериі:*** Максималды балл алу үшін тапсырма толық орындалуы тиіс, жауаптары мазмұнды, әдебиеттерге сілтеме жасай отырып, мысалдармен және өз уақытында орындалуы тиіс.

**12 тақырып. Қазақстанның орта ғасырлардағы моншаларының архитектурасы. 2 сағат**

***Әдістемелік нұсқау:***

Дәріс материалдарын, сондай-ақ қосымша оқулықтар мен оқу құралдарын, материалдық мәдениетке қатысты әдебиеттер мен мерзімді басылымдар мәліметтерін пайдалана отырып орындалады.

***Бағалау критериі:*** Максималды балл алу үшін тапсырма толық орындалуы тиіс, жауаптары мазмұнды, әдебиеттерге сілтеме жасай отырып, мысалдармен және өз уақытында орындалуы тиіс.

**13 тақырып. Қазақстанның орта ғасырлардағы мешіт-медреселерінің архитектурасы. 2 сағат**

***Әдістемелік нұсқау:***

Дәріс материалдарын, сондай-ақ қосымша оқулықтар мен оқу құралдарын, материалдық мәдениетке қатысты әдебиеттер мен мерзімді басылымдар мәліметтерін пайдалана отырып орындалады.

***Бағалау критериі:*** Максималды балл алу үшін тапсырма толық орындалуы тиіс, жауаптары мазмұнды, әдебиеттерге сілтеме жасай отырып, мысалдармен және өз уақытында орындалуы тиіс.

**14 тақырып. ХІV–ХVІ ғғ. Орта Азияның қоғамдық ғимараттарының архитектурасы. 2 сағат**

***Әдістемелік нұсқау:***

Дәріс материалдарын, сондай-ақ қосымша оқулықтар мен оқу құралдарын, материалдық мәдениетке қатысты әдебиеттер мен мерзімді басылымдар мәліметтерін пайдалана отырып орындалады.

***Бағалау критериі:*** Максималды балл алу үшін тапсырма толық орындалуы тиіс, жауаптары мазмұнды, әдебиеттерге сілтеме жасай отырып, мысалдармен және өз уақытында орындалуы тиіс.

**15 тақырып. ХІV–ХVІ ғғ. Орта Азияның діни құрылыстарының архитектурасы. 2 сағат**

***Әдістемелік нұсқау:***

Дәріс материалдарын, сондай-ақ қосымша оқулықтар мен оқу құралдарын, материалдық мәдениетке қатысты әдебиеттер мен мерзімді басылымдар мәліметтерін пайдалана отырып орындалады.

***Бағалау критерийі:*** Максималды балл алу үшін тапсырма толық орындалуы тиіс, жауаптары мазмұнды, әдебиеттерге сілтеме жасай отырып, мысалдармен және өз уақытында орындалуы тиіс.

**ӘДЕБИЕТТЕР ТІЗІМІ**

1. История архитектуры Казахстана /с древнейших времен до начала ХХ века/. – Алматы, 1999 г
2. Маргулан А., Басенов Т., Меңдикулов М. Архитектура Казахстана. – Алма- Ата, 1959
3. Бирюкова Н.В. Сәулет тарихы: Оқу құралы / ауд. Жакупова А.О. – Алматы, 2014. – 372 бет.
4. Сухоруков С. Архитектура стран ислама. Традиции и новации. – М., 2014. – 168 с.
5. Ткачев В. Н. История архитектуры – М.: Высшая школа, 1987.
6. Всеобщая история архитектуры (под ред. Б. П. Михайлова), Т. 1–2. М., 1963.
7. Гуляницкий Н. Ф. История архитектуры. Архитектура гражданских и промышленных зданий пяти томах. Том 1. – М.: Стройиздат, 1984.
8. Михайлов Б. П. Архитектура гражданских и промышленных зданий. – т. 1. История архитектуры. – М.: Высшая школа, 1967.
9. Анисимов А. Н., Гумилев Л. Н. и др. Искусство стран Востока. – М.: Просвещение, 1986.
10. Архитектурный фестиваль Зодчество 1993 – 2002. Юбилейный каталог. – М.: Профи – Графика, 2002; Асеев Ю. С. Архитектура Киева. – Киев: Бущвельник, 1982; Афанасьев В. К., Луконин В. Г., Померанцева Н. А. Искусство Древнего Востока. МИИ. – М.: Искусство, 1975; Барановский Г. В. Архитектурная энциклопедия XIX века. – т. 1. Архитектура исповеданий. – Санкт-Петербург: Строитель, 1902.
11. Бархин М. Г. Архитектура и человек. – М., 1979; Бофилл Р. Пространство для жизни. Пер. с фр. – М.: Стройиздат, 1993.
12. Борисов Е., Стернин Г. Русский модерн. – М.: Галарт, 1998; Былинкин Н., Калмыкова В., Рябушин А. История советской архитектуры (1917 – 1954 гг.). – М.: Стройиздат, 1985; Вагнер Г. К. Старые русские города. Справочник-путеводитель. – М.: Искусство, 1980.
13. Виноградова Н.А., Николаев Н.С. Искусство стран Дальнего Востока. МИИ. – М.: Искусство, 1979; Гольдштейн А.Ф. Зодчество. – М., 1980.
14. Губарева М. В., Низовский А. Ю. 100 великих храмов мира. – М.: Вече, 2000. Гутнов А.Э. Мир архитектуры. – М.: Молодая гвардия, 1985.
15. Дженкс Ч. Деконструкция. Прелести отсутствия. – М., 1991.
16. Дмитриева Н. А., Виноградова Н. А. Искусство Древнего мира. – М.: Детская литература, 1989.
17. Зодчество 2003. XI международный фестиваль. Каталог. – М., 2003.
18. Иконников А. В. Архитектура Москвы.ХХ век. – М.: Московский рабочий,1984.
19. Иконников А. В. Зарубежная архитектура от «новой архитектуры» до постмодернизма. – М.: Стройиздат, 1982.
20. Иконников А. В. Историзм в архитектуре. – М.: Стройиздат, 1997.
21. Ильин М. А., Моисеева Т.В. Москва и Подмосковье. Справочник путеводитель. – М.: Искусство, 1979.
22. Ионина Н. А. 100 великих дворцов мира. – М.: Вече, 2001.
23. Ионина Н. А. 100 великих чудес света. – М.: Вече, 2001.
24. Кириченко Е. И. Дореволюционные проекты Московского метро // Архитектура и строительство Москвы, 1995, № 5, стр. 43-48; Курбатов В. В. Советская архитектура. – М.: Просвещение, 1988; Лебедев Ю. С. Архитектура и бионика. – М., 1977.
25. Любимов Л. Д. Искусство Западной Европы. – М.: Просвещение, 1982.
26. Любимов Л. Д. Искусство Древней Руси. – М.: Просвещение, 1980.
27. Маклакова Т. Г. Архитектура двадцатого века. – М.: Издательство Ассоциации строительных вузов, 2000.
28. Моде Хейнц. Искусство Южной и Юго-Восточной Азии. МИИ. – М.: Искусство, 1977.
29. Нефедов В. А. Архитектурная форма в поисках свободы //Форма, Весна - Санкт-Петербург 2001, стр. 10-23.
30. Нефедов В. А. Ландшафтный дизайн и устойчивость среды. – Санкт-Петербург, 2002.
31. Новиков А. А. Игры с «трансформерами»// Форма - Весна - Санкт-Петербург, 2001.
32. Ополовников А. В. Русь Деревянная. – М.: Детская литература, 1981; Пилявский В. И. История русской архитектуры. – М., 1984; Популярная художественная энциклопедия: Архитектура. Живопись. Скульптура. И др. В 2-х томах. Том 1-2. – М.: Сов. Энциклопедия, 1986.
33. Рябушин А. В., Шишкина И. В. Советская архитектура. – М.: Стройиздат, 1984.
34. Салин Д.К. 100 великих архитекторов. – М.: Вече, 2000.
35. Сидорова Н. А. Афины. – М.: Искусство, 1984.
36. Соколов Г. И. Акрополь в Афинах. – М.: Просвещение, 1967;
37. Станькова Я., Пехарь И. Тысячелетнее развитие архитектуры. Пер. с чеш. – М.: Стройиздат, 1987.
38. Таклепоровский В. Русские архитекторы. – М.: Детгиз, 1953; Теплов Т. Основы архитектуры. – М.: Стройиздат, 1989; Тильпе Т.Л. Основы архитектуры. – М.: Высшая школа, 1984; Тяжелов В.Н. Искусство средних веков. МИИ. – М.: Искусство, 1974.
39. Фремптон К. Современная архитектура. (пер. с англ.) – М.: Стройиздат, 1990.

ПӘННІҢ АКАДЕМИЯЛЫҚ САЯСАТЫ

Жұмыстардың барлық түрін көрсетілген мерзімде жасап тапсыру керек. Кезекті тапсырманы орындамаған, немесе 50% - дан кем балл алған студенттер бұл тапсырманы қосымша кесте бойынша қайта жасап, тапсыруына болады.

Орынды себептермен зертханалық сабақтарға қатыспаған студенттер оқытушының рұқсатынан кейін лаборанттың қатысуымен қосымша уақытта зертханалық жұмыстарды орындауға болады. Тапсырмалардың барлық түрін өткізбеген студенттер емтиханға жіберілмейді

Бағалау кезінде студенттердің сабақтағы белсенділігі мен сабаққа қатысуы ескеріледі.

Толерантты болыңыз, яғни өзгенің пікірін сыйлаңыз. Қарсылығыңызды әдепті күйде білдіріңіз. Плагиат және басқа да әділсіздіктерге тыйым салынады. СӨЖ, аралық бақылау және қорытынды емтихан тапсыру кезінде көшіру мен сыбырлауға, өзге біреу шығарған есептерді көшіруге, басқа студент үшін емтихан тапсыруға тыйым салынады. Курстың кез келген мәліметін бұрмалау, Интранетке рұқсатсыз кіру және шпаргалка қолдану үшін студент «F» қорытынды бағасын алады.

Өзіндік жұмысын (СӨЖ) орындау барысында, оның тапсыруы мен қорғауына қатысты, сонымен өткен тақырыптар бойынша қосымша мәлімет алу үшін және курс бойынша басқа да мәселелерді шешу үшін оқытушыны оның келесі офис-сағаттарында таба аласыз: